

Que nous donne à voir ce tableau d'Arcabas, intitulé « *le visiteur attendu* » ?

Une maison, 2 personnages, un dedans et l'autre dehors.



Celui de dedans est assis, bras croisés reposant sur une table invisible. Il occupe presque tout l'espace de la maison... Son espace c'est sa maison, sa maison c'est lui... Il ne pourrait d'ailleurs se lever... A la fois à l'étroit et enserré, il paraît aussi pourtant bien-dans-sa-bulle, protégé...

On dirait que l'instant précédant cette scène, il avait la tête posée sur ses avant bras, comme quelqu'un qui pleure... ou comme les enfants qui se concentrent, qui se recueillent.

Une bougie allumée témoigne de l'attente de quelque chose dans cet espace clos... Déjà pourtant une présence discrète est signifiée : le siège où le personnage repose est marqué de la croix. Cette même croix sert aussi de cheminée, de respiration à la maison... ou peut-être d'appel d'air ?

D'ailleurs la nouveauté arrive de l'extérieur, de l'autre côté de la porte fermée.

~"

Un autre personnage se tient sur le seuil, debout, encore dans l'élan de son arrivée. Aux couleurs de feu et de lumière, il rayonne. La lumière vient d'ailleurs de l'intérieur de son être, elle rend transparent son vêtement et éclaire toute cette partie du tableau... Il tient en main un rouleau, messenger qui vient de la part de quelqu'un d'autre... Il a l'allure d'un ange d'ailleurs (« angelos » - messenger), avec des ailes qu'il a bien du mal à replier et qui flottent encore au vent.

Il est de même hauteur que la maison. Son regard est clair et va par-delà et par-dessus la porte.

Encore dans l'élan de son arrivée, il frappe aussitôt à la porte... non pas à coup de poing, mais d'un doigt replié. Trois coups... qui se prolongent par 3 points bien délimités et d'un rouge-feu qui dit la densité du signal... Trois petits points qui entrent discrètement et directement dans la maison... : « ya quelqu'un dedans ? ... »

A l'intérieur le personnage semble relever la tête, le cœur aussi, ou l'entendement : son œil double signifie qu'il entrevoit déjà autre chose... que s'éveille le désir de son cœur... que l'attente qu'il nourrissait trouve écho dans ces 3 petits coups à la porte... Serait-ce l'arrivée d'une bonne nouvelle ?... celle dont sa vie a besoin ?...

Trois petits coups à la porte... comme au théâtre avant le lever de rideau. Comme trois points de suspension... l'instant est suspendu... suspendu à la décision d'ouvrir la porte...